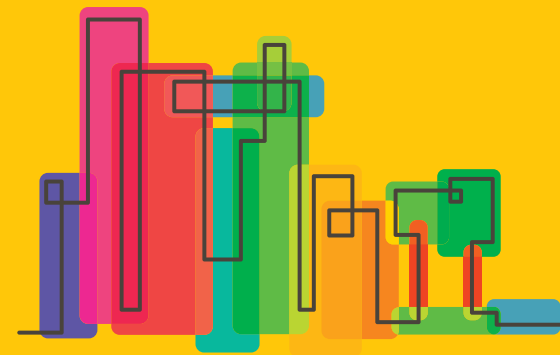


entretodos / FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS
DE DIREITOS HUMANOS / SP



3º FESTIVAL
DE DIREITOS
HUMANOS

O ENTRETODOS

O Festival de Curtas Metragens de Direitos Humanos ENTRETODOS chega à sua 8ª edição, com o objetivo de promover uma cultura de direitos humanos por meio da linguagem audiovisual. O ENTRETODOS busca retratar questões sociais, raciais, de identidade e cidadania de forma lúdica, poética e participativa.

Realizado pelas Secretarias Municipais de Direitos Humanos e Cidadania, Cultura e Educação, e organizado pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) e pela Este Produções, o Festival exibirá filmes independentes, documentários e filmes experimentais, realizados com qualquer tipo de câmera ou celular. Este ano, o ENTRETODOS acontecerá de 05 a 09 de outubro e terá como tema a “Cidade Educadora”. Ao incorporar o circuito de curtas no calendário de atividades da cidade de São Paulo, a SMDHC reforça o papel inspirador da arte, sensibilizando a população para uma cultura mais cidadã.

Com forte apelo educativo e cultural, os filmes serão exibidos simultaneamente em 78 equipamentos espalhados por todo o município, entre CEUs, Centros Culturais, Conjuntos Habitacionais, Bibliotecas, Cinemas, Centros de Juventude e coletivos que desenvolvem atividades de audiovisual. Além disso, os curtas também serão distribuídos nas escolas da rede municipal como uma forma de debater os assuntos em sala de aula.

O Festival ENTRETODOS representa, assim, um espaço para a valorização da cultura de direitos humanos, misturando diversas linguagens, gêneros e narrativas para enriquecer ainda mais o debate sobre participação social, orientação sexual, direitos da juventude, população idosa, crianças e adolescentes, pessoas com deficiência, ativismo político e outros temas relacionados à garantia de direitos.

O JÚRI



**CLÁUDIA
MOGADOURO**

Historiadora, doutorada pela ECA-USP, faz formação de professores em audiovisual, no Núcleo de Educação da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Colabora para uma seção sobre cinema no portal Net Educação.



**FRANCISCO
CESAR
FILHO**

Curador e diretor de longas, documentários, séries e programas de TV. É curador do Festival de Cinema Latino-Americano de SP, da Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental e do Cine Direitos Humanos.



**JOÃO
WHITAKER**

Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Coordenador e pesquisador sênior do Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos (LabHab) da FAUUSP. Autor do livro *O mito da cidade-global: o papel da ideologia na produção do espaço urbano* (Vozes, 2007), e *Produzir casas ou construir cidades? Desafios para um novo Brasil urbano* (Coordenador - FUPAM/LabHab- FAUUSP, 2012).



**JURANDIR
MÜLLER**

Diretor da Produtora PaleoTV. Realizou os filmes "Periscópio", "Leite e Ferro", "FilmeFobia". Para TV realizou as séries "Hiperreal", "Temporal", "Estilhaços" e "Transando com Laerte". É diretor do Festival de Cinema Latino-americano de São Paulo.



**LETÍCIA
SANTINON**

Curadora, realiza mostras e programações regulares nas salas de cinema do Centro Cultural São Paulo. Participou da curadoria de cinema da Virada Cultural e do Mês da Cultura Independente. Atualmente integra também a comissão de curadoria para cinema do Circuito São Paulo de Cultura.



**MARIANA
COELHO**

Assessora de programação da SPCine. Atua na área de distribuição, com foco em comunicação e planejamento integrando a equipe da distribuidora Pandora Filmes, em São Paulo.



MATIAS MARIANI

Produziu obras premiadas como o longa "Carandiru" (Hector Babenco), "O cheiro do ralo" (Heitor Dhalia) e "Elevado 3.5" (João Sodré, Maíra Bühler e Paulo Pastorelo), dirigiu e escreveu o documentário "Ela sonhou que eu morri" (2010), em parceria com Maíra Bühler e "A vida privada dos hipopótamos".



RENATO BARBIERI

Cineasta premiado, sócio-fundador e diretor da APROCINE – Associa o dos Produtores e Realizadores de Filmes de Longa Metragem do DF. Entre seus trabalhos, destacam-se "Atlântico Negro – na Rota dos Orixás", "A Inven o de Brasília", "Moçambique", "Rudimentos", "Terra de Quilombo – Espaços de Liberdade", "Na Corda do C rio", "Malagrida", "Félix Varela", "Monteiro Lobato, Vírgula, Ponto e Vírgula".



TATA AMARAL

Respeitada cineasta Paulistana, conquistou mais de 60 pr mios em festivais nacionais e internacionais. Entre suas obras destacam-se os longas "Um Céu de Estrelas" (1997) , considerado um marco no cinema nacional, "Ant nia" (2006) e o recente "Trago Comigo".

A PREMIAÇÃO

Os filmes selecionados para a 8ª edição do ENTRETODOS concorrerão a prêmios nas seguintes categorias:

Melhor Curta-Metragem: Prêmio do Júri Popular

Melhor Curta-Metragem Nacional: Prêmio do Júri Oficial

Melhor Curta-Metragem Estrangeiro: Prêmio do Júri Oficial

Melhor Direção: Prêmio do Júri Oficial

Prêmio Cidade Educadora: Prêmio do Júri Oficial

Prêmio de Educação em Direitos Humanos: Prêmio do Júri Oficial

A premiação acontece no dia 09 de outubro, às 18h00, na Sala Lima Barreto do Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro, 1000 – Paraíso – São Paulo, SP – CEP: 01504-000.

QUEM CRIARÁ O TROFÉU ENTRETODOS 8?

Mauricea Nazaré Brasil Gouvea

Formada em cenografia e publicidade social, residente há 20 anos na cidade de São Paulo, a artista é idealizadora do projeto cultural da Ocupação São João. Mauricea realiza trabalhos voltados à cidadania cultural dentro das Ocupações da F.L.M. (Frente de Luta por Moradia), com várias intervenções culturais na cidade de São Paulo. Também é curadora da exposição “De dentro para fora” na Câmara Municipal e é membro participante do acampamento “Ercília” em parceria com artistas novaiorquinos, com exposição no vão do Masp.

A artista é moradora da Ocupação São João.

Para a produção dos Troféus ENTRETODOS 8, ela utilizará máquinas fotográficas e imagens do Movimento e seus atores. Mauricea menciona que, “nós da ocupação São João que vivenciamos a luta por direito a cidade temos um outro olhar, as máquinas fotográficas são os olhos da nossa gente e para isso faz se necessário transcender a ideia do que é um troféu”. Assim, o realizador ao recebê-lo também deverá atentar-se ao seu conteúdo, seu interior.

CONSTRUINDO O ENTRETODOS

Para construir o 8º. ENTRETODOS de forma transversal e participativa, foi constituído um Grupo de Trabalho Intersecretarial com a participação das Secretarias Municipais de Educação, de Cultura, além da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania e da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Essa parceria fortaleceu a capilaridade do festival, permitindo que os curtas chegassem a todos os territórios da cidade.

Também foram realizadas, ao longo do ano de 2015, Oficinas de Educação em Direitos Humanos em 11 Diretorias Regionais de Ensino (DRE) do município de São Paulo, além das duas oficinas centrais no Centro Cultural São Paulo para gestores, diretores regionais de ensino e educadores do sistema municipal de ensino a fim de ampliar o potencial educativo dos curtas-metragens. Foram realizadas, ainda, cinco oficinas de produção audiovisual voltada para estudantes.

Além de formar as equipes que transmitirão o Festival nos diferentes equipamentos públicos, as oficinas promoveram o debate e a reflexão sobre os temas de direitos humanos tratados nos filmes e também sobre a utilização de recursos audiovisuais como ferramenta de ensino de direitos humanos nas escolas.

EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NA CIDADE DE SÃO PAULO

A Coordenação de Educação em Direitos Humanos, da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania, vem realizando edição a edição, desde 2013, o ENTRETODOS, e, na edição de 2015, recebe apoio da Coordenação de Direito à Cidade, para mostras de rua, em torno do tema “Cidade Educadora”.

A CEDH foi criada com a missão de atuar no projeto de implementação e consolidação da cultura de direitos humanos na Cidade de São Paulo, priorizando-se nas Meta 63 a importante interface com a Rede Municipal de Ensino, o que veio conferindo ao ENTRETODOS além de sua natural missão para o público cinéfilo, uma inclinação em direção às necessidades e especificidades do público de profissionais da educação. Assim, o ENTRETODOS veio ganhando amplitude e profundidade nos territórios da Cidade de São Paulo, saindo da região central, e espalhando-se nas nervuras e nas dobras do território paulistanos, sendo cada vez mais visto como um potente recurso audiovisual de ensino-aprendizagem.

Entende-se que a Educação e a Cultura transformam o olhar das pessoas, e, por isso, caminham lado a lado no processo sensível e estético de disseminação dos objetivos de cidadania contidos no Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH). Prevenir, formar, criar a cultura de respeito aos direitos, levar conhecimento e estruturar formas de combate às violências, ao preconceito, à discriminação, à opressão, à desigualdade, à intolerância são preocupações que marcam todas as iniciativas da área.

Tendo recebido como tema central “Cidade Educadora”, em 2015, o Festival não somente chega mais longe e fica mais perto da população dos territórios da Cidade, como também inova em processos formativos em 11 Oficinas oferecidas às 13 Diretorias Regionais de Ensino, além das 2 Oficinas Centrais, e 5 Oficinas de Produção voltadas para Estudantes. Percebe-se que a qualidade de inscrições se supera a cada edição, que o interesse das pessoas pelo curta-metragem

somente aumenta, e que sua disponibilização para acesso a mais olhares apenas fortalece o papel da cidadania e dos direitos humanos.

Para saber mais sobre os programas e ações da Coordenação de Educação em Direitos Humanos visite os sites:

prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/direitos_humanos/edh/

portaledh.educapx.com

A Coordenação é formada por

Eduardo Bittar: Coordenador-geral

Jonas Waks: Coordenador-adjunto

Pedro Pulzatto Peruzzo: Assessor

Aline Vicentim e Iara Coelho Zito Guerriero: Assessoras

Estagiários

André Lerro Corrêa

Natália Cruz

Raffaela Valdemarca Norcia

Márcia Rezende Feitosa

FESP FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

É com festejo que, pela 8ª edição, a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) participa junto a Secretaria Municipal de Direitos Humanos (SMDHC) da organização do Festival Entretodos. Considerando como objetivo central a promoção e divulgação dos direitos humanos na cidade de São Paulo, temos, ao longo destes anos, promovido junto ao festival: debates, oficinas, palestras e sessões de curtas metragens buscando permear as diversas regiões da cidade, possibilitando maior acesso às atividades culturais e múltiplas trocas. Para tanto, contamos com apoio de inúmeros parceiros; tais como: Secretarias Municipais de Educação (SME) e Cultura (SMC), SP Cine, STATE Produções etc.

Se no ano passado a diversificação de ambientes, bem como o tema “Cidadania Cultural”, buscava incentivar a garantia do direito cultural de todos os cidadãos, podemos dizer que seguir levando às escolas, aos centros educacionais unificados (CEU), centros de convivência, biblioteca, cineclubes, praças, centros culturais, institutos e fundações, também é um movimento de enveredar-se pelo tema atual: “Cidade Educadora”, pois os curtas-metragens impulsionam discussões variadas e interdisciplinares; além de levarem outra linguagem, alargando assim, as formas de dinâmica.

Tendo isto em mente, este ano contamos com mais uma novidade. O Entretodos estará presente na programação do Seminário FESPSP – “São Paulo: A cidade e seus Desafios” - em parceria com o Núcleo de Direitos Humanos da instituição. De 05 a 07 de outubro haverá exposições de curtas de edições anteriores e, no dia 08, será realizada a Mostra Competitiva atual. Todas as atividades contarão com debatedores convidados.

Deste modo, segue a programação do festival que nos é muito querido, preparada com esmero para o caleidoscópio de cidadãos que abarcam São Paulo. Sejam todos bem vindos e aproveitem mais uma jornada.

CURADORIA ENTRETODOS 8

“Nós temos que repudiar a injustiça social, (...) o autoritarismo, a violência, e usarmos a nossa criatividade, buscarmos a nossa originalidade única porque daí você recebe uma força da natureza muito grande.”

ROBERTO FREIRE em entrevista

NOVOS MAPAS MUNDI – Um conceito curatorial para o Entretodos 8

Os filmes selecionados, entre a Mostra Competitiva, não- Competitiva e a Mostra Online, refletem em sua maioria, artistas e pensadores contemporâneos que por trás das câmeras, substituem a noção de política pelas micropolíticas, onde o foco passa a ser as questões do cotidiano, como fome, violência, impunidade, ecologia, e outros assuntos ligados à contemporaneidade que despertam um verdadeiro incômodo no fazer artístico e cinematográfico.

A micropolítica nos permite analisar cada saber, cada corpo, cada endereço, cada objeto sob uma perspectiva de produção de realidade a partir das relações de poder e talvez por essa razão, como um sintoma do que vem do Mundo para dentro da Ficção, o ENTRETODOS recebeu pela primeira vez muitos trabalhos em vídeo dança e selecionou alguns deles. É um sintoma do mundo. O ENTRETODOS é uma janela aberta para a reflexão da rua, do coletivo, do corpo, do que é sempre político e micropolítico.

Dividimos a seleção em programas que intitulamos de maneira abrangente para conterem em si diversas temáticas e assuntos que se agrupam por afinidades menos aparentes. Tentamos fugir um pouco das bandeiras para não aprisionarmos as possibilidades de futuro nos slogans já usados em militâncias específicas e necessárias.

Há um universo intocável com as mãos, que vive no ENTRE, na relação entre coisas – na relação entre a mão do paciente e a mão do médico ou entre a arma do assassino e o corpo da vítima ou mesmo entre o corpo do agressor e o da sua própria ação violenta– que podemos perce-

ber mesmo que temporariamente. Neste espaço ENTRE se dão as relações sem tempo nem espaço, que fogem até mesmo da micro ou da macropolítica, e nesta nuvem de possibilidades e traumas indissíveis e invisíveis mora mesmo a utopia, mesmo que ela apareça em forma de destopia. Não se trata apenas de uma questão do agora, apesar de termos muitos filmes extremamente recentes, se trata muito mais de pensar os Direitos Humanos enquanto conceito e como ele se resolve, se infiltra ou é expulso pelas relações de poder. Pensar como o espaço entre os humanos pode determinar relações saudáveis, criativas e construtivas de poder, de afetos e de desejos.

Enfim. Só podemos agradecer a oportunidade de assistir e escolher essa programação de filmes extensa, densa e prazerosa que não é direcionada apenas aos cinéfilos, mas que tem como público alvo os estudantes da rede pública, milhares de jovens cujas conexões cerebrais estão efervescentes. Nossa missão conversa diretamente com o corpo político da geração futura. Nossa vontade é de provocação. De aguçar o olhar de cada um para que o invisível, o espaço ENTRE cada humano, possa ser assunto de todos. A luta do artista é experimentar, a luta do espectador é decantar, e com a experimentação, ambos tocam em zonas marcadas pelas problemáticas sociais e existenciais. Nosso conceito curatorial atribui extrema importância à mente intuitiva e criativa tanto dos espectadores quanto dos cineastas.

Boas sessões e Viva o Entretodos.

Manu Sobral e Jorge Grinspum / Curadores Entretodos

“Toda relação de força é uma relação de poder (...) é uma ação sobre a ação, sobre as ações eventuais, ou atuais, futuras ou presentes, é um conjunto de ações sobre ações possíveis (...) induzir, desviar, tornar fácil ou difícil, ampliar ou limitar, tornar mais ou menos provável.”

(Deleuze, 2006:78).

PROGRAMAÇÃO ENTRETODOS 8

LEGENDA DOS PANORAMAS:

1 =	Diversidades
2 =	Distâncias
3 =	Olhares
4 =	Dualidades
5 =	Extremos
i =	Infantil e Infanto-juvenil
NC =	Não Competitiva - Curtas de edições anteriores do Entretodos

PS: PARA CONFERIR OS FILMES EM COMPETIÇÃO POR PANORAMA, CONSULTE AS PÁGINAS 73-119.

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

Matilha Cultural						
CCSP - Centro Cultural São Paulo				15h 1	17h 3	
Cine Olido				17h 2		
CEU Heliópolis	10h 4			10h 1		
CEU Água Azul	10h 3		19h 2	14h 3	19h 4	
CEU Alto Alegre						
CEU Alvarenga	10h 4	14h i	14h 5	10h 1	14h i	19h 2
CEU Anhanguera						20h 5
CEU Aricanduva				14h 2		
CEU Azul da Cor do Mar		15h 5		9h 1		

					19h 1			19h 2
	15h 4			15h 1			15h 3	17h 4
	17h 5			17h 2			17h 4	
	15h 3			17h 4			17h 5	
10h 5	14h 1	19h 2					19h 3	20h 4
							15h 3	20h 4
				10h 3	14h i	19h 4		
8h i	14h i						8h30 1	
9h 3				14h 4		9h 5		
9h 2	15h 3						15h 4	

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

CEU Butantã					16h30 i	
CEU Caminho do Mar	10h 2 11h30 3	14h 1		10h 2 11h30 3	14h 4	
CEU Campo Limpo						
CEU Cantos do Amanhecer						
CEU Casablanca				20h 4		
CEU Cidade Dutra						
CEU Feitiço da Vila				9h 5	14h 1	
CEU Formosa						
CEU Guarapiranga					14h 4	
CEU Inácio Monteiro			19h30 3	9h i	15h i	19h30 4

7h30 5 10h30 i	15h30 1		10h 3 11h30 3	14h 5		10h 1 11h30 2	14h 3	
10h 1 11h30 5	14h 2							
	15h 4	19h30 5						
			10h 1 14h 2					20h 3
11h 5	16h 1				20h 2	11h 3		
10h 4			10h i					
9h 2	14h 3		9h 4	14h 5				
			9h 1	15h 2				20h 3
		18h 5		14h 1			14h 2	
9h i	15h 5	19h30 1						

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

CEU Jaçanã	12h 1		18h30 2			
CEU Jaguaré				8h30 1	14h 2	20h 3
CEU Jardim Paulistano						
CEU Lajeado		14h 2	19h30 4	9h 5	14h 1	
CEU Meninos	8h30 1			8h30 2		
CEU Navegantes						20h 3
CEU Paraisópolis				10h 2		19h30 3
CEU Parelheiros	15h 1		20h 4		15h 5	20h 1
CEU Parque Bristol				8h30 i		
CEU Parque São Carlos	10h 2	14h 3		10h 4	14h 5	

		19h30 3	10h 4				14h 5	
			8h 4	14h 1	20h 3			
			10h 5	16h 2				
9h 2		19h30 3	14h 4		19h30 5			19h30 1
8h30 3	14h 4		8h30 5			8h30 1	14h 2	
10h 4				16h 5				20h 1
	15h 2	20h 3		15h 4	20h 5		15h 1	20h 2
8h30 i					19h 3		14h30 i	
10h 1	14h 2		10h 3	14h 4				

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

CEU Parque Veredas	10h 4			10h 5		
CEU Paz	10h 2	15h 1	19h30 3			
CEU Pêra-Marmelo	9h30 2			9h30 5		
CEU Perus	10h 3				15h 4	20h 5
CEU Quinta do Sol	8h 4		18h 2			
CEU Rosa da China						
CEU São Mateus	10h 3					
CEU São Rafael	8h 3	14h 2				19h30 1
CEU Sapopemba						
CEU Tiquatira						20h 1

36

		14h30 1				19h30 2		
		15h 4						
		14h 1				19h30 2		19h30 3
10h 1			20h 2		15h 3	20h 4		
8h 5		13h 1						
		15h 2			15h 3			
					15h 4			20h 5
						8h 2		14h 3
9h 4							9h 2	
10h30 5			20h 1				10h30 3	
					10h 4			

37

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

CEU Três Lagos						
CEU Três Pontes	11h 3			11h 1		
CEU Uirapuru	10h30 1	15h 2	20h 3			
CEU Vila Atlântica		13h30 1				
CEU Vila Curuçá			20h 2		13h30 5	
CEU Vila do Sol		14h 3	20h 4			
CEU Vila Rubi				9h30 3 10h20 4		
Biblioteca Monteiro Lobato		14h i		14h i		
CFC Cidade Tiradentes						
Centro Cultural da Penha		14h 5	20h 2	14h 3		

10h 5	15h 1							
11h 2			11h 3			10h 4		
	15h15 5	20h 1				10h30 2	15h 3	
		19h30 4						
				13h50 5	20h 2			
					20h 1			20h 2
9h30 2	15h30 5			15h30 4				
10h20 3	16h10 1			16h30 5				
9h i	14h i		9h i	14h i		9h i	14h i	
			10h 5	14h 1 17h 2				
	14h 4							

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

Cine Favela Heliópolis						
Décio de Almeida Prado			9h30 3			
Casa São Lázaro					19h 3	
FESPSP		17h NC		17h NC		
Fundação Gol de Letra				14h 2		
Fundação Tide Setúbal						
Instituto CRIAR		13h30 4		13h30 2		
UNAS						
CIEJA V. Maria/V. Guilherme		14h 3		14h 4		
EMEF Duque de Caxias			20h 2		20h 3	

8h i	14h i							
9h30 1			9h30 2					
	17h NC			17h 1				
		19h 5						
		19h30 3		13h30 4			13h30 5	
	14h 3							
	14h 5			14h 1			14h 2	
		20h 4			20h 5			20h 1

40

41

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

EMEF Laerte R. de Carvalho	12h 3 12h 1			12h 5		
DRE Pirituba						19h 5
EMEF Profa. Marili Dias						
EMEI Morro Doce					13h30 3	
EMEF Luis Davi Sobrinho				12h 4		
CineSOLAR - Grajaú			19h 1			
CineB - Lgo. São Francisco						19h 2
CineB - Itaim Pta.						19h 3
CineSOLAR - Jd. Angela						
CineSOLAR - Brasilândia						

12h 2			12h 3			12h 4		
			9h 1					
8h30 2								
	16h 5		10h 1					
			19h 4					
						19h 5		

LOCAL

05/10

06/10

07/10

08/10

09/10

CineSOLAR - Encerramento						
Incubadora de Proj. Sociais		15h 1			14h 2	
Cine O.C.A.						19h30 3

								18h 1
	14h 3			14h 4			14h 5	
		19h30 4			19h30 5			

> A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES.

PONTOS DE EXIBIÇÃO DO ENTRÉTODOS 8

CCSP

Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso

Biblioteca Monteiro Lobato

Rua General Jardim, 485 - Vila Buarque

Centro Cultural Cidade Tiradentes

Av. Inácio Monteiro, 6900 - Cidade Tiradentes

Centro Cultural da Penha

Largo do Rosário, 20 - Penha

Cine Favela Heliópolis

Rua do Pacificador, 288 - Heliópolis

Cine Olido

Av. São João, 473 - República - 01035-000

Teatro Décio de Almeida Prado

R. Cojuba, 45 - Itaim Bibi - 04533-040

CEU Cantos do Amanhecer

Av. Cantos do Amanhecer, s/nº - Jardim Mitsutani

CEU Vila Atlântica

Rua Coronel José Venâncio Dias, 840 - Jaraguá

CEU Navegantes

R. dos Navegantes - Cantinho do Céu, Grajau

CEU Jardim Paulistano

Rua Aparecida Do Taboado, s/n - Jardim Paulistano

CEU Caminho do Mar

Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 5241 - Jabaquara - 04309-011

CEU Quinta do Sol

Avenida Luiz Imparato, 564 - Parque Cispar - 03819-160

CEU Paraisópolis

Rua Doutor José Augusto De Souza E Silva, s/n - Jardim Parque Morumbi

CEU Vila Curuçá

Avenida Marechal Tito, 3400 - Itaim Paulista

CEU Perus

Rua Bernardo José de Lorena, 79 - 03654-060

CEU Azul da Cor do Mar

R. Ernesto de Florian, 2171, Cidade Antônio Estevão De Carvalho - 08225-380

CEU Parque Veredas

R. Daniel Müller, 347 - Chacara Dona Olivia - 08141-290

CEU Butantã

Avenida Engenheiro Heitor Antônio Eiras Garcia, 1870 - Jardim Esmeralda

CEU Uirapuru

Rua Nazir Miguel, 849 - Jardim Paulo VI - CEP: 05570-030

CEU Sapopemba

Rua Manuel Quirino De Mattos, s/n - Jardim Sapopemba - São Paulo - SP

CEU Rosa da China

Rua Clara Petrela, s/n - Jardim São Roberto - São Paulo - SP

CEU Parque São Carlos

Rua Clarear, 141 - Vila Jacuí - São Paulo - SP

CEU Capão Redondo

Rua Daniel Gran, s/n - Capão Redondo - CEP: 05867-380

CEU Vila do Sol

Av. dos Funcionários Públicos, 369 - Jardim Capela - CEP: 04962-000

CEU Alto Alegre

Rua Bento Guelfi, 1802 - Jardim Laranjeira - Iguatemi

CEU São Mateus

Rua Curumatim, 201 - Parque Boa Esperança - CEP: 08381-001

CEU Tiquatira

Av. Condessa Elisabeth de Robiano, s/n - Penha - 03704-015

CEU Três Pontes

Rua Capachós, 344 - Jardim Célia

CEU São Rafael

Rua Cinira Polônio, 100 - Conjunto Promorar Rio Claro

CEU Pêra-Marmelo

Rua Pêra Marmelo, 226 - Jardim Santa Lucrecia

CEU Casablanca

Rua João Damasceno, s/n - Capão Redondo

CEU Meninos

Rua Barbinos, 111 - Sacomã - São Paulo - SP

CEU Parque Bristol

Rua Professor Artur Primavesi, s/n - Parque Bristol - São Paulo - SP

CEU Formosa

Rua Sargento Claudiner Evaristo Dias, 10 - São Paulo - SP - CEP: 03385-150

CEU Aricanduva

Rua Olga Fadel Abarca, s/nº - Vila Aricanduva - São Paulo/SP

CEU Jaçanã

Avenida Antônio César Neto, 105 - Guapira São Paulo, 02276-000

CEU Anhanguera

Rua Pedro José de Lima, 1020 - Jardim Anhanguera - 05267-174

CEU Vila Rubi

Rua Domingos Tarroso, 101 - Vila Rubi/Grajaú

Ceu Água Azul

Avenida dos Metalúrgicos, 1262 - COHAB Cidade Tiradentes

Ceu Alvarenga

Estrada do Alvarenga, 3752 - Balneário São Francisco - Pedreira

Ceu Campo Limpo

Av. Carlos Lacerda, 678 - Pirajussara

Ceu Cidade Dutra

Avenida Interlagos, 7.350 - Interlagos

Ceu Feitiço Da Vila

Rua Feitiço da Vila, s/nº - Chácara Santa Clara - Capão Redondo

Ceu Guarapiranga

Estrada da Baronesa, 1.120 - Jardim Ângela

Ceu Inácio Monteiro

Rua Barão Barroso do Amazonas, s/nº - COHAB Inácio Monteiro

Ceu Jaguaré

Avenida Kenkiti Simomoto, 80 - Jaguaré

Ceu Jambeiro

Av. Flores do Jambeiro s/nº - Jardim Moreno

Ceu Lajeado

Rua Manuel da Mota Coutinho, 293 - Lajeado

Ceu Parelheiros

Rua José Pedro de Borba, 20 - Jardim Novo Parelheiros

CIEJA Vila Maria/Vila Guilherme

R. Francisco Franco Machado, 68 - Vila Sabrina - 02139-020

DRE Pirituba

Rua Aurélia, 996 - Vila Romana

EMEF Professor Laerte Ramos de Carvalho

R. Beijuí, 296 - Vila Isa - 04689-000

EMEF Duque de Caxias

Praça Doutor Mário Margarido, 35, Sé

EMEF Professora Marili Dias

Rua Antônio Conselheiro, 01 - Vila dos Palmares

EMEF Luis Davi Sobrinho

Rua Barra da Fortquilha, 576

EMEI Morro Doce

Rua Elisa Dina, 293 - Jardim Britânia

Centro de Convivência Heliópolis

Estrada das Lágrimas, 2385 - São João Clímaco

Matilha Cultural

Rua Rego Freitas, 542 - República, São Paulo - SP, 01220-010

Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP

Rua General Jardim, 522 - Vila Buarque, São Paulo - SP, 01223-010

Instituto CRIAR

Rua Solon, 1121 - Bom Retiro

Fundação Gol de Letra

Rua Pedro Gomes, 25 - Jardim Santa Marcelina, São Paulo - SP, 02356-140

Centro de Acolhida Casa São Lázaro

Rua Brigadeiro Machado, 243/253 - Brás

Fundação Tide Setúbal

Serra da Juruoca, s/n, Jardim Lapena - CEP 08071-180, São Paulo-SP

Tela na Rua – Comunidade Vila Daysy

Rua Dom Teodósio, CEP 02357-020, comunidade Vila Daysy – Vila Albertina

Projeto Imargem – Cine Ocupação Comunitária Alternativa

Parque Linear Cantinho do Céu - Arco do Lago Azul - Rua Falcão Negro, S/N - Grajaú

Secretaria Municipal de Educação

Rua Diogo de Faria, 1247 - Vila Clementino - São Paulo - SP, 04037-004

Pólo do Idoso – SMDHC

Rua Teixeira Mendes, 262 – Cambuci, São Paulo.

União de Núcleos Associações e Sociedades de Moradores de Heliópolis e São João Clímaco – UNAS

Rua da Mina, 38 - Heliópolis - Cep 04235-460

Pontos Móveis:

05 de outubro

CineSOLAR - Grajaú / ECOLAB - Praça Piraju, s/n - Grajaú

06 de outubro

CineB - Lgo. São Francisco / Praça do Lgo. São Francisco – Centro

CineB - Itaim Pta. / Av. Barão de Alagoas, 164 - Itaim Paulista

07 de outubro

CineSOLAR - Jd. Angela / Praça do Piraporinha – Jd. Ângela

08 de outubro

CineSOLAR - Brasilândia / Praça dos 7 Jovens: Rua Pedro Pomar – Brasilândia

09 de outubro

CineSOLAR – (Encerramento - 09 de outubro) / CCSP - Rua Vergueiro, 1000 – Paraíso

FILMES SELECIONADOS

PANORAMA 1

DIVERSIDADES



SUBMARINO

Duração: 20 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Roteiro, direção: Rafael Aidar

Produção: Beatriz Carvalho

Sinopse: Dois anos após a morte de seu companheiro, Olavo vive isolado aos 85 anos. Na solidão do luto ele se aventura pelo mundo virtual.



OUCH

Duração: 3 min.

País de produção: França

País de filmagem: Senegal

Ano: 2013

Direção e roteiro: Fred Joyeux

Animação: Fred Joyeux

Sinopse: A identidade do homem não é mais o que costumava ser .



ARIANAS

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção e roteiro: Hlynara Anny

Produção: Flávio Araújo

Sinopse: Um crime, na vida de duas meninas mulheres, mulheres em construção, na imensidão da vida.



SAFE SPACE

(Espaço Protegido)

Duração: 13 min.

País de produção: Alemanha

País de filmagem: Alemanha

Ano: 2014

Direção: Zora Rux

Roteiro: Christian Brecht e Zora Rux

Sinopse: Patrick e Sara vivem uma história de amor. Eles também estão lutando pelos direitos dos refugiados em Berlim.



THE GIRL AND HER TAIL

(A garota e sua cauda)

Duração: 3 min.

País de produção: Singapura

País de filmagem: Singapura

Ano: 2014

Direção: Yong Jie Yu Yong

História e animação: Yuu Productions

Sinopse: A garota gosta da sua cauda?



LE TEMPS D'UN TANGO

(O tempo de um tango)

Duração: 5 min.

País de produção: França

País de filmagem: Argentina

Ano: 2014

Direção: Frédéric Hontschoote

Roteiro: Lorena Bianchi

Produção: Voir et être Vu

Sinopse: Um homem idoso senta-se sozinho em um baile de tango cheio de jovens bailarinos. Ele está entediado, até que chega uma mulher de sua idade.

PANORAMA 2

DISTÂNCIAS



DORSAL

Duração: 25 min.

País de produção: Brasil / Reino Unido

País de filmagem: Brasil / Reino Unido

Ano: 2015

Direção e fotografia: Carlos Segundo e Cristiano Barbosa

Roteiro: Carlos Segundo

Sinopse: Entre continentes pulsa um oceano de histórias. Memórias conservadas no sal de uma distância atlântica.



E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE

Duração: 9 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção e roteiro: Alexander de Moraes

Produção : Alexander de Moraes

Sinopse: A história de Mônica, que se tornou cega aos 21 anos, e como ela percebeu que estava perdendo a visão.



A BONECA E O SILÊNCIO

Duração: 19 min.

País: Brasil

País de produção: Brasil

Ano: 2015

Direção: Carol Rodrigues

Produção: Heitor Franulovic, Lucas Barão e Paulo Serpa

Sinopse: Marcela toma uma decisão...



MORE THAN TWO HOURS

(Mais de duas horas)

Duração: 15 min.

País de produção: Irã

País de filmagem: Irã

Ano: 2013

Direção: Ali Asgari

Roteiro: Ali Asgari e Farnoosh Samadi

Produtor: Sasan Salour

Sinopse: São 03h00 da manhã, um menino e uma menina estão vagando na cidade a procura de um hospital para curar a garota, mas é muito mais difícil do que eles pensavam.

PANORAMA 3

DUALIDADES



TONY

Duração: 20 min.

País de produção: França

País de filmagem: França

Ano: 2015

Direção: Benoit Bouthors

Produtor: Myriam Martou

Sinopse: Enquanto um estranho eclipse mergulha o mundo no caos, Tony tenta sobreviver.



BEATITUDE

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Délio Freire

Produção : Edilamar Fogos

Sinopse: Releitura do mito de Anastácia, a escrava divinizada pela cultura afro-brasileira.



DISRUPTION

(Rompimento)

Duração: 5 min.

País de produção: Alemanha

País de filmagem: Palestina

Ano: 2015

Direção: Felipe Frozza e Ulrike Flämig

Roteiro: Ulrike Flämig

Produtor: Felipe Frozza

Sinopse: As dificuldades de uma dançarina em frente ao muro entre Israel e Palestina.



DÉJÀ VU

Duração: 3 min.

País de produção: Brasil / Argentina

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Bruno Autran

Roteiro: Bruno Autran

Sinopse: Um poema visual e sonoro sobre um homem e o tempo. Um homem no tempo. O tempo a partir do homem.



JOSÉ BEZERRA

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Pedro Medeiros

Produção: Sara Andrade e João Augusto

Sinopse: José Bezerra é o relato poético em forma de imagem e movimento da pessoa por trás das lentes e da relação entre fotógrafo e o seu motivo.



O FIM É O COMEÇO

Duração: 5 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Agner Rebouças, Bruno Pere,

Rodrigo EBA!, OTA, Thiago Vaz

Roteiro: Gilberto Caetano

Produção: Jeronimo Vilhena e André Gustavo

Animação: Agner Rebouças, Bruno Pere, Rodrigo EBA!, OTA, Thiago Vaz

Sinopse: Em meio à luta por espaço entre diferentes tipos de arte urbana, personagem de grafite percorre seu caminho até se ver em um museu.

PANORAMA 4

COTIDIANOS



PAIXÃO NACIONAL

Duração: 16 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Jandir Santin

Produção: Jandir Santin, Laís Melo e Caio Baú

Sinopse: Café, 17 anos, morador da periferia de Curitiba, encontrou o celular de Lina, 17 anos, que veio da Alemanha pra ver a Copa, e agora eles irão se encontrar.



MANCHA DE SANGUE NO PORCELANATO

Duração: 16 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Fernanda Sales Rocha

Produção executiva: Gustavo Aguiar

Sinopse: Uma reunião de condomínio discute um acidente ocorrido com o filho de uma das famílias de residentes.



MICROPHONE

Duração: 9 min.

País de produção: Iraque

País de filmagem: Iraque

Ano: 2015

Direção e roteiro: Kareemok (Kareem Ghafur Ghafur)

Diretor de produção: Akam Samir

Sinopse: Uma criança entra em uma mesquita para urinar e desaparece. A mãe quer ir para a mesquita para encontrar seu filho, mas não é permitido.



I STAY

(Eu fico)

Duração: 11 min.

País de produção: Ucrânia

País de filmagem: Ucrânia

Ano: 2014

Direção: Oleksandr Soldatov

Produção: Oleksandr Soldatov

Sinopse: Nem todo mundo é capaz de estar no lugar em que o mundo muda. Tive sorte. Eu estava lá. Mas em algum momento do tempo, percebi que eu estou tomando parte na guerra. E eu deveria estar pronto para isso.



UM DIA

Duração: 20 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Ângelo Defanti

Roteiro: Ângelo Defanti e Olívia Brenga

Produção: Ângelo Defanti e Bárbara Defanti

Sinopse: Marcelo vive um dia nublado no Rio de Janeiro.



SECTORES

(Setores)

Duração: 10 min.

País de produção: Argentina

País de filmagem: Argentina

Ano: 2015

Direção e roteiro: Luciana Rojo

Produção: Luciana Rojo

Sinopse: Final da tarde no campo, depois de um dia de trabalho, Juan transforma lenha.



ENQUANTO O SANGUE COLORIA A NOITE, EU OLHAVA AS ESTRELAS

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Felipe Arrojo Poroger

Isabela Mariotto

Produção: Guilherme Severo

Sinopse: Na sala, o coronel vegeta. Na escola, o seu filho mais novo é atormentado por outros alunos. Enquanto isso, o mais velho apenas observa, calado, a falência dos homens.



COLONIA PENAL

Duração: 10 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Marco Escrivão

Diretor de Produção: Laura Calasans

Sinopse: Filme adaptado da obra de Franz Kafka. Inspirado na história recente e presente.



MENINO DO DENTE DE OURO

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção: Rodrigo Sena

Roteiro: Flavia Chianca, Renata Marques,

Danilo Guanabara e Júlio Castro

Produção: Tereza Duarte

Sinopse: Na ida para o colégio, Wesley, 12 anos, acaba se envolvendo em uma trama perigosa e lucrativa.



MC DON'T

Duração: 5 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção: Louis Mota

Roteiro: Valdir Junior

Produção: Malu Maria Matos

Sinopse: O cotidiano de uma rede de fast-food. Funcionários são treinados e submetidos a procedimentos, ações pseudo-motivacionais e métricas, em detrimento das relações humanas.



MARIUS

Duração: 4 min.

País de produção: França

País de filmagem: França

Ano: 2014

Direção e roteiro: Pierre-Julien Fieux

Animação: Pierre-Julien Fieux

Produtor: Laure Vignalou

Sinopse: Ele abafa seu dia em álcool, cai, levanta-se, desce novamente. Uma luta contínua contra este companheiro que ele não pode se livrar.



FACING OFF

(Encarando)

Duração: 8 min.

País de produção: Itália

País de filmagem: Itália

Ano: 2014

Direção e roteiro: Maria Di Razza

Animação: Angela Ragozzino

Sinopse: Uma mulher decide realizar cirurgia plástica para dar a sua vida uma mudança radical. Depois que a alteração foi concluída, ela é ainda mais infeliz do que antes.

MOSTRA INFANTO-JUVENIL

CURTAS SELECIONADOS



AS AVENTURAS DE MINUANO KID

Duração: 10 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção: Pedro Antoniutti e Edison Rodrigues

Roteiro: Edison Rodrigues

Sinopse: As Aventuras de Minuano Kid conta a história de Juninho, um garoto de 9 anos e seu amigo imaginário Minuano Kid, um Super Herói com medo do escuro. A dupla enfrenta os "dilemas" que toda criança de 9 anos é capaz de enfrentar em seu dia a dia.



RHODES LEARNS FROM THE THINGS

O aprendizado de Rhodes

Duração: 5 min.

País de produção: Canadá

País de filmagem: Canadá

Ano: 2015

Direção e roteiro: Alex Pop

Sinopse: Depois que ouviu as conversas na aula, Rhodes aprendeu que todo mundo é mais ou menos igual. O filme é animação e ação ao vivo.



EL ULTIMO DINO

(O último dinossauro)

Duração: 6 min.

País de produção: Peru

País de filmagem: Peru

Ano: 2014

Direção e roteiro: Roberto Barba Rebaza

Edição: Roberto Barba Rebaza

Desenhos e animação: Erick Torres

Ali Chagua

Sinopse: Um jovem dinossauro acorda onde ele nunca imaginou.



BTEKTINE DRZEWO

(A árvore azul)

Duração: 6 min.

País de produção: Polônia

País de filmagem: Polônia

Ano: 2013

Direção e roteiro: Anna Przybytko

Animação: Anna Przybytko

Sinopse: Um dia a menina deu a foto ao rato mas quando o rato segurou as fotos em suas patas acidentalmente ela se sujou e isso causou mal estar entre os amigos.



MAISHA

Duração: 2 min.

País de produção: Espanha

País de filmagem: Espanha

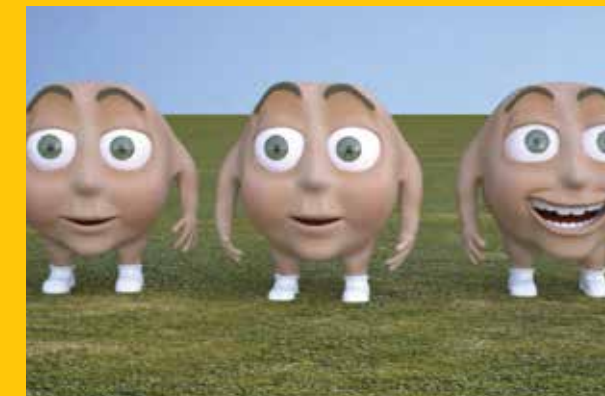
Ano: 2015

Direção: Jordi Piulachs e Lula Gómez

Roteiro: Jordi Piulachs e Lula Gómez

Produção: La Academia de Animación

Animação: Monika Baudisova, Josep Joan Bertran, Adrián Carande, Marta Casanovas, Nicolás Luque, Constantinos Michaelides, Asunción Muñoz, Mireia Palenzuela, Mariana Pantoja e Diego Rosenfeld.



THINK TWICE

(Pense duas vezes)

Duração: 8 min.

País de produção: Reino Unido

País de filmagem: Reino Unido

Ano: 2015

Direção: Naser Shillova

Produção: Naser Shillova

Animação: Enzo Di Giacomo

Sinopse: Em um mundo somente de terra e céu três "HappyBalls" cantam, brincam e rolam juntos. A sua alegria é trazida ao máximo pelo aparecimento de uma única cadeira branca no horizonte. Dois dos HappyBalls deslizam alegremente, mas uma terceira Happyball quer tudo para ela.



RETIRANTES

Duração: 13 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção: Maira Coelho

Roteiro: Jackson Zambelli

Produtor: Beto Rodrigues

Sinopse: O curta-metragem Retirantes, livremente inspirado na pintura de Cândido Portinari (Retirantes – 1944), conta a história de uma mulher que vaga por terras áridas e despovoadas sem ter como alimentar seu filho.



LA VALSE MÉCANIQUE

(A valsa mecânica)

Duração: 6 min.

País de produção: França / Bélgica

País de filmagem: França

Ano: 2015

Direção: Julien Dykmans

Produtor: Julien Dykmans

Animação: William Thomas

Sinopse: Nesta manhã escura e chuvosa, as pessoas de fantoche marcham para o trabalho. Dia a dia, a rotina nunca muda, seus olhares nunca se encontram. Eles estão cientes de que todos os seus movimentos são controlados e meticulosamente observados?



DE MITOS A BICHOS

Duração: 15 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Kátia Klock e Cinthia

Creatini da Rocha

Produção: Contraponto

Sinopse: As narrativas Guaranis falam de um tempo mítico, quando os animais eram pessoas. A transformação destes seres retrata valores e características humanas e não humanas que são de grande importância para a construção sociocultural dos indígenas. Através da oralidade dos velhos, principalmente dos karaí (pajés), são repassados os valores éticos de solidariedade, espiritualidade, bondade e simplicidade, qualidades que as crianças aprendem desde cedo a desenvolver.



UTO

Duração: 8 min.

País de produção: Alemanha

País de filmagem: Alemanha

Ano: 2014

Direção e roteiro: David Buob

Produtor: David Buob

Animação: David Buob

Sinopse: Em Uto, a mais habitada ilha do sul da Finlândia, um incomum triângulo está ocorrendo. Onde está a diferença entre os movimentos felizes da dança e os movimentos da raiva?



BRILHA BRILHA ESTRELINHA

Duração: 2 min.

País de produção: Brasil

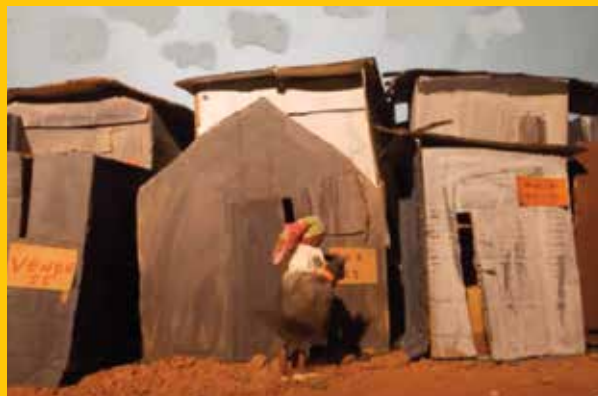
País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Carlos Fernando Vizeu Pontes Filho e Felipe Araújo Carneiro

Produtores: Carlos Fernando Vizeu Pontes Filho e Araujo Carneiro

Sinopse: Uma brilhante pequena estrela viaja em torno de um planeta deserto levando luz e felicidade até encontrar uma estrela solitária sem luz em tudo. Será que a brilhante estrela conseguirá recuperar a luz de sua amiguinha?



QUARTO DO DESPEJO

Duração: 18 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2014

Direção: Maísa Paes de Almeida

Roteiro: Dalva Maria da Costa Velosa Maísa Paes de Almeida

Produção: Alunos Educação Jovens e Adultos CEU EMEF Vila Atlântica

Sinopse: Vídeo produzido pelos alunos da EJA, a partir da leitura do livro Quarto de Despejo de Carolina Maria de Jesus, escritora negra, favelada, semialfabetizada, mãe solteira, catadora de rua.



THE GIRL AND HER TAIL

(A garota e sua cauda)

Duração: 3 min.

País de produção: Singapura

País de filmagem: Singapura

Ano: 2014

Direção: Yong Jie Yu Yong

História e animação: Yuu Productions

Sinopse: A garota gosta da sua cauda?



MARIUS

Duração: 4 min.

País de produção: França

País de filmagem: França

Ano: 2014

Direção e roteiro: Pierre-Julien Fieux

Animação: Pierre-Julien Fieux

Produtor: Laure Vignalou

Sinopse: Ele abafa seu dia em álcool, cai, levanta-se, desce novamente. Uma luta contínua contra este companheiro que ele não pode se livrar.



PAIXÃO NACIONAL

Duração: 16 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção e roteiro: Jandir Santin

Produção: Jandir Santin, Laís Melo e Caio Baú

Sinopse: Café, 17 anos, morador da periferia de Curitiba, encontrou o celular de Lina, 17 anos, que veio da Alemanha pra ver a Copa, e agora eles irão se encontrar.



O FIM É O COMEÇO

Duração: 5 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Direção: Agner Rebouças, Bruno Pere,

Rodrigo EBA!, OTA, Thiago Vaz

Roteiro: Gilberto Caetano

Produção: Jeronimo Vilhena e André Gustavo

Animação: Agner Rebouças, Bruno Pere, Rodrigo EBA!, OTA, Thiago Vaz

Sinopse: Em meio à luta por espaço entre diferentes tipos de arte urbana, personagem de grafite percorre seu caminho até se ver em um museu.



FACING OFF

(Encarando)

Duração: 8 min.

País de produção: Itália

País de filmagem: Itália

Ano: 2014

Direção e roteiro: Maria Di Razza

Animação: Angela Ragozzino

Sinopse: Uma mulher decide realizar cirurgia plástica para dar a sua vida uma mudança radical. Depois que a alteração foi concluída, ela é ainda mais infeliz do que antes.



MICROPHONE

Duração: 9 min.

País de produção: Iraque

País de filmagem: Iraque

Ano: 2015

Direção e roteiro: Kareemok (Kareem Ghafur Ghafur)

Sinopse: Uma criança entra em uma mesquita para urinar e desaparece. A mãe quer ir para a mesquita para encontrar seu filho, mas não é permitido.



TROCA DE PASSES

Duração: 9 min.

País de produção: Brasil

País de filmagem: Brasil

Ano: 2015

Curta realizado durante a Oficina ENTRETODOS 8, ministrada pela produtora RPZ no CDC Tide Setubal.

80

81

FICHA TÉCNICA

EQUIPE TÉCNICA

Diretora FESPSP:

Maria Cristina Barboza

Coordenação Geral:

Jorge Grinspum

Coordenadoria de Comunicação:

Manu Sobral

Curadoria:

Manu Sobral

Jorge Grinspum

Diretor de Arte e Design Gráfico:

Diego Ribeiro

Vinheta:

Tiago Galvão

Produção:

Robson Antinhani

Assessoria de Imprensa:

Eliz Ferreira – ATTi Comunicação

Programação Web:

Roger Souza

Redes Sociais e Blog:

Mariana Zani - RPZ

COMISSAO EXECUTIVA DO FESTIVAL

Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo - FESPSP

Equipe Técnica da FESPSP

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC

Equipe de Coordenação de Educação em Direitos Humanos

Equipe da Coordenação de Políticas de Promoção do Direito à Cidade

Secretaria Municipal de Cultura – SMC
Claudia Moraes Fernandes

Juliana da Conceição Borges (Assessora técnica)

Secretaria Municipal de Educação - SME:
Carlos Alberto Mendes de Lima

ENTRETODOS 8 ONLINE

O ENTRETODOS 8 promove entre 01 e 08 de outubro a mostra ENTRETODOS ONLINE, aberta à votação do internauta. O PRÊMIO INTERNAUTA será entregue na cerimônia de encerramento do 8º Festival Entretodos de Curtas-Metragens de Direitos Humanos no Centro Cultural São Paulo no dia 09 de outubro.

PARA SABER MAIS, PROCURE NOSSO SITE:

www.entretodos.com.br

ORGANIZAÇÃO



Fundação Escola de
Sociologia e Política
de São Paulo.
RECONHECIMENTO DESDE 1933



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

APOIO

E S T A T E
p r o d u ç õ e s

AUSLAND
FILMS.COM



